

# Analyse Grenzenwerk

WE WERKEN AAN DE HAND VAN ANALYSE VAN GRENZENWERK. WE RICHTEN ONS DUS OP DE OPKOMST VAN NIEUWE, HYBRIDE PRAKTIJKEN TUSSEN SCHOOL EN REGIO. WE BESCHRIJVEN HET GRENZENWERK AAN DE HAND VAN STRUCTUUR, CULTUUR EN PRAKTIJK. DAARVOOR HEBBEN WE EEN SCHEMA OPGESTELD. DE BEDOELING ERVAN IS OM EEN BREED EN RIJK BEELD TE SCHEPPEN VAN GRENZENWERK. HET DOEL VAN HET INSTRUMENT IS OM BETER TE BEGRIPPEN HOE ROBUUST HET GRENZENWERK IS, IN HOEVERRE KANSEN EN OBSTAKELS VOOR VERDERE ONTWIKKELING BENUT DAN WEL WEGGENOMEN WORDEN, EN OM MOGELIJKHEDEN TE VINDEN HOE HET GRENZENWERK VERSTERKT KAN WORDEN.

## GRENZENWERK

OVER WELKE ACTIVITEITEN HEBBEN WE HET? WAT DOEN WE EN MET WIE WERKEN WE SAMEN? WAAROM DOEN WE DAT?

## STRUCTUUR – INSTITUTIES, ORGANISATIE, FYSIEK (LOCATIE)

HOE IS HET GRENZENWERK GEORGANISEERD? WELKE INFRASTRUCTUUR IS ER VOOR NODIG? HOE IS HET GEFINANCIERD? WAAR VINDT HET PLAATS? HOE WORDT ER GESTUURD? EN DOOR WIE? HOE LIGGEN DE FORMELE EN INFORMELE VERHOUDINGEN?

## CULTUUR – BELANGEN, WAARDEN, GEWOONTEN

WAT ZIJN DE GEWOONTEN? WELKE WAARDEN STREEFT MEN NA? WELKE BELANGEN HEBBEN HUN PLEK IN HET GRENZENWERK? WAT VOOR SFEER HEERST ER?

## PRAKTIJK

WELKE ACTIVITEITEN VINDEN ER PLAATS? WAT VOOR PROCESSEN? WELKE PERSOONLIJKE ATTITUDES EN COMPETENTIES MAKEN DAT MOGELIJK?

VERVOLGENS KARAKTERISEREN WE HET LEERPROCES IN HET GRENZENWERK AAN DE HAND VAN VIER NIVEAUS:

- 1. IDENTIFICATIE** – DE IDENTIFICATIE VAN HET BESTAAN VAN EEN GRENS / GRENZEN EN DE HERKENNING DAT HET EIGENE VERSCHILT VAN HET ANDERE.
- 2. COÖRDINATIE** – AFSTEMMING VAN PROCEDURES EN STRUCTUREN OVER GRENZEN HEEN, ZODAT GEZAMENLIJKE ACTIVITEITEN MOGELIJK WORDEN.
- 3. REFLECTIE** – HET ZICH VERPLAATSEN IN HET PERSPECTIEF VAN DE ANDER, KUNNEN KIJKEN VANUIT HET PERSPECTIEF VAN DE ANDER, EN HET HERKENNEN VAN HET SPECIEFIEKE AAN HET EIGEN PERSPECTIEF.
- 4. TRANSFORMATIE** – HET VERANDEREN / VERVAGEN VAN GRENZEN ZELF, VANUIT HET VOORTDUREN VAN GEZAMENLIJKE ACTIVITEITEN EN HET ONTSTAAN VAN HYBRIDE PRAKTIJKEN.

IN DE ZOEKTOCHT NAAR HET VERSTERKEN VAN GRENZENWERK KIJKEN WE EERST NAAR HET HUIDIGE KARAKTER VAN HET LEERPROCES. VERVOLGENS KIJKEN WE OF WE IN DE BESCHRIJVING VAN HET GRENZENWERK AANKNOPINGSPUNTEN KUNNEN VINDEN OM DE BESTAANDE LEERPROCESSEN TE VERSTERKEN EN OOK HET LEERPROCES EEN NIVEAU KUNNEN VERDIEPEN.

